

A woman with dark hair, wearing a gold-colored jacket, is shown in profile, playing a piano. The scene is dramatically lit from the side, highlighting her hands and the keys of the piano against a dark background. The overall mood is artistic and focused.

MARÍA DOLORES  
*Caitán*

---

PRENSA

---

**"Una de las mejores intérpretes españolas del panorama musical actual, desplegando con ardor y una técnica impecable su amplio conocimiento y experiencia sobre la música que interpreta"**

*Revista Melómano | Periódico La Razón | Revista digital Toda la Música*



**+ 3 millones**

de reproducciones en **Spotify**

MARÍA DOLORES  
*Gaitán*

# “ CRÍTICAS DESTACADAS

[Ver noticia](#)

Destaca en cada una de sus interpretaciones por su energía brillante y armonías inequívocamente españolas”.  
{Crítica Celso García en Periódico ABC}

[Ver noticia](#)

“María Dolores Gaitán muestra una técnica impecable y aborda a la vez un amplio conocimiento y experiencia en la música que interpreta. Sin duda, disco muy recomendable”  
{Melomano Digital Magazine}

[Ver noticia](#)

“El concierto alcanzó uno de sus momentos más sublimes con el Concierto para Piano en Sol M de Maurice Ravel, en el que Gaitán hizo gala de la energía y la personalidad que la han llevado a ser reconocida como una de las mejores intérpretes españolas del panorama musical actual.  
La sobrecogedora capacidad ejecutora de Gaitán se acopló a la perfección con la particular y asombrosa interpretación de la pieza impresionista por parte de la Banda Sinfónica, logrando una atmósfera de tal intensidad y emoción que el público tuvo dificultades para ahogar los aplausos antes de la conclusión del concierto.”  
{Crítica en revista digital Toda La Música}

[Ver noticia](#)

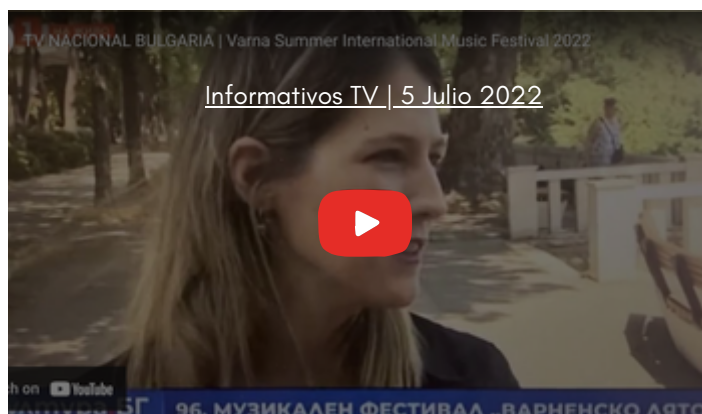
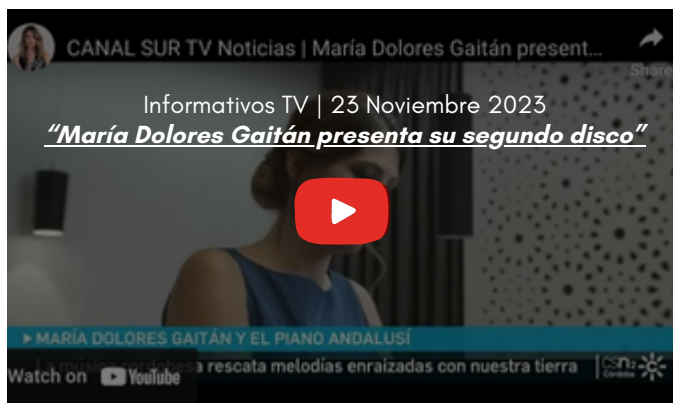
La línea pianística marcada por María Dolores Gaitán, ahonda en las esencias populares de la partitura, que parece entender como una emanación de la tierra que la vio nacer y despliega con ardor y entrega su buena técnica de ataque a la nota, su buen manejo del pedal y su muy natural fraseo, conciso y preciso”.  
{Crítica Arturo Reverter en Scherzo, Periódico La Razón y Beckmesser}

[Ver noticia](#)

“Una vida entre Andalucía e Italia. María Dolores Gaitán es una artista poliédrica y brillante, con múltiples intereses que se reflejan en cada una de sus actividades profesionales”.  
{Entrevista de Claudia Abbiati para la revista Amadeus Magazine (italia)}”



# TELEVISIÓN



# RADIO

## RADIO

Programa "La Dársena" (Radio Televisión española RTVE) | [▶ PLAY](#)

Programa "Piazza Verdi" (Radio Televisión Italiana RAI 3) | [▶ PLAY](#)

### RAI Italia / Programa PIAZZA VERDI

5.11.2016 (Min. 1:40:35") | [▶ PLAY](#)

13.04.2013 | [▶ PLAY](#)

## Cadena SER

Programa "Hoy por hoy" | [▶ PLAY](#)

Programa "La Ventana" | [▶ PLAY](#)

# “ ARTÍCULOS

## Toda la música

"María Dolores Gaitán alcanza cifras récord con su disco"

[Ver noticia](#)

## La Vanguardia

"Directora del FIP, María Dolores Gaitán, emocionada al ganar el proyecto de los Premios Princesa de Girona entregados por la Reina"

[Ver noticia](#)

## Córdoba hoy

"La Banda Sinfónica de Madrid y María Dolores Gaitán impregnan la noche de tonalidades orientales"

[Ver noticia](#)

"La orquesta de cámara de Baviera elige a María Dolores Gaitán para su concierto de otoño"

[Ver noticia](#)

"El público ovaciona a la orquesta de Cámara de Viena y María Dolores Gaitán en la Mezquita Catedral"

[Ver noticia](#)

## Cadena 100

“Apertura de lujo del festival de la 22 edición del Festival de Otoño en Jaén”

[Ver noticia](#)

## Música Creativa de Colombia

“Maria Dolores Gaitán triunfa en América”

[Ver noticia](#)

## St Pete Catalyst Journal Florida

“Piano concert to highlight the classical music of Spain”

[Ver noticia](#)

## EuropaPress

“María Dolores Gaitán ofrece un concierto en Plovdiv, Capital Europea de la Cultura 2019”

[Ver noticia](#)

“María Dolores Gaitán dedica una obra musical online a los 175º Aniversario de las Carreras de Caballos de Sanlúcar”

[Ver noticia](#)

## Cordópolis

“La pianista cordobesa debutará en Alemania con la Orquesta de Cámara de Baviera”

[Ver noticia](#)

“María Dolores Gaitán dibuja en el piano “Imágenes de España”

[Ver noticia](#)

## The Florida Times Union

“The Beaches Fine Arts Series and the San Agustín Music Festival present the concert pianist María Dolores Gaitán”

[Ver noticia](#)

## Puerta Barrera. com

“La orquesta de Cámara de Viena, la pianista María Dolores Gaitán y el director Mario Hossen engrandecen a Jaén en un concierto sublime”

[Ver noticia](#)

## COPE

“Una gira musical conmemora los 240 años de amistad entre España y EEUU”

[Ver noticia](#)

## El Día de Córdoba

“María Dolores Gaitán presenta su nuevo disco en la Academia de Bellas Artes de Madrid”

[Ver noticia](#)

## Villa del Río Blogspot

“María Dolores Gaitán, un nuevo horizonte en la Música Española”

[Ver noticia](#)

## Il Giorno Italia

“Le mille e una Córdoba è uno show”

[Ver noticia](#)

## Gobierno de México

“El FIP Guadalquivir y la OSN se hermanan en doble concierto en Bellas Artes”

[Ver noticia](#)

# “ CRÍTICAS Y ENTREVISTAS

## Melómano Digital

“María Dolores Gaitán muestra una técnica impecable y aborda a la vez un amplio conocimiento y experiencia en la música que interpreta. Sin duda, disco muy recomendable.

[Ver noticia](#)

Lanzamiento del disco “Imágenes de España a través de la danza”

[Ver noticia](#)

## ABC Cultura

“Hay que sacar la música clásica del formato elitista”

[Ver noticia](#)

## Tapas Magazine

“Cómo degustar los clásicos”

[Ver noticia](#)

## Cordopolis

“Llevo ventaja porque tengo sensibilidad artística”

[Ver noticia](#)

## Platea Magazine

La pianista María Dolores Gaitán presenta un álbum consagrado

[Ver noticia](#)

## El Día de Córdoba

“Córdoba necesita renovarse y apostar más por la cultura musical clásica”

[Ver noticia](#)

## Cadena SER

Programa “Hoy por hoy” - “Entrevista a María Dolores Gaitán por su nombramiento como Académica de la Academia de la Música de España”

[Ver noticia](#)

“Córdoba suena a un Mi Mayor”

[Ver noticia](#)

## Diario Córdoba

“Toco cada obra como si fuese la primera vez que la descubriera”

[Ver noticia](#)

Destacan proyección del FIP Guadalquivir”

[Ver noticia](#)

## La Razón

“Tres visiones de Andalucía”

[Ver noticia](#)

## Onda Cero

“Un crisol con María Dolores Gaitán”

[Ver noticia](#)

## El Mundo

“Palomo Spain saca la moda a las calles de Madrid junto a la pianista María Dolores Gaitán”

[Ver noticia](#)

## ABC

“Tengo ideas para que la música clásica no esté tan alejada del ciudadano”

[Ver noticia](#)



di musica da camera. Fare il salto di qualità per affermarsi a livello europeo è stato tutt'altro che facile, ma avere degli obiettivi da raggiungere mi ha animato molto. La Spagna è protagonista assoluta del nostro cd download: così è avvenuta la scelta del repertorio»

«Quando si trasferisci all'estero, il costume con altre culture ti permette di essere più consapevole delle tue radici: per questo ho costruito un percorso che ricomincia dal mio punto di vista l'immagine della Spagna attraverso la poetica e la generalità, con una parte che mi appartengono molto. La prima parte, dedicata a Granados, è la più poetica e visuale: ad esempio i Policos; poi, come un mezzo in stretta comunicazione con la Spagna, con un ritmo sono una coltura e sapori indubbiamente spagnoli. Le Músicas y el mallo invece, dalla Suite Goyescas (tratto dalle famose incisioni "Capricci" di Goyás) dipingendo di profondità, indiana e spagnola la Spagna del XIX secolo. La seconda parte è più terrena e unitaria melodie della tradizione popolare per rappresentare l'identità di un popolo con un linguaggio più universale. Mi ritengo molto fortunata a essere nata in Andalusia, terra del flamenco (Premio dell'Unamús) e a mio paese i brani di Turina, Falla e Albéniz sono un chiaro esempio che fa riflettere sulla sua influenza nella musica classica: con il suo portato di danza, ritmo e generalità. I Policos di Manuel de Falla, scritti a Parigi e dedicati ad Albéniz, rappresentano, con una scrittura geniale e una forte suggestione ritmica. Poi ci sono le Danzas spagnole Turina, tratte dalla

«Non è facile conciliare perché richiedono strutture fondamentali. Di solito, d'inverso vivo in Italia e d'estate ritorno in Spagna per dare la libertà di creare come artista e di avere uno strumento sociale per cambiare la realtà. Le mie scelte si basano sul tema quest'anno è dedicato al Festival: da scoprire su come venì sviluppato». «Pianista e operatrice culturale: cosa hanno dato queste esperienze? della sua attività professionale? ho imparato che è





**MARÍA DOLORES**  
*Gaitán*

## CONTACTO

### Management & Booking



EEUU: +1 (347) 818-0247

EUROPA: +34 647 095 577



[booking@mariadoloresgaitan.com](mailto:booking@mariadoloresgaitan.com)

[www.mariadoloresgaitan.com](http://www.mariadoloresgaitan.com)

