

MARÍA DOLORES GAITÁN, pianista

BREVE BIO

Pianista, ricercatrice, musical manager ed insegnante.

Selezionata tra le TOP 100 donne leader in Spagna.

È membro accademico della Real Academia de la Música di Spagna e artista distinta da "Marca España". I suoi progetti discografici contano più di 3 milioni di riproduzioni su Spotify.

Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, ha suonato in teatri rinomati come il Teatro Monumental di Madrid, l'Auditorio Alfredo Kraus di Gran Canaria, l'Auditorium La Verdi di Milano e il Palladium Theater in Florida (USA). Ha inoltre suonato con orchestre leggendarie come la Wiener Kammerorchester.

La sua forte impronta multidisciplinare e il suo impegno per il recupero della memoria storica e del patrimonio femminile nella musica l'hanno portata a realizzare progetti di cooperazione bilaterale tra Spagna, Messico e Italia, fondando e dirigendo dal 2010 il Festival Internazionale di Pianoforte del Guadalquivir, vincitore dell'VIII Premio Hasday Ibn Shaprut.

LUNGA BIO

Pianista, ricercatrice, musical manager ed insegnante.

Acclamata dalla critica come una delle migliori interpreti spagnole del panorama musicale attuale, esibisce con ardore e una tecnica impeccabile una vasta conoscenza ed esperienza della musica che interpreta.

(Rivista Melómano, Periodico La Razón e rivista digitale Toda la Música)

I suoi due progetti discografici "Imágenes de España a través de la danza" e "Alhajas" contano più di 3 milioni di riproduzioni su Spotify e più di 16.000 copie vendute in Italia.

Formata al Conservatorio G. Verdi di Milano, al Conservatorio Superiore "Rafael Orozco" e all'Università delle Scienze dell'Educazione di Cordova (Spagna), ha vinto numerosi premi pianistici e di musica da camera come l'XI Concorso Internazionale Città di Padova, il XVI Premio Antonio Beltrami e il VI Concorso Antonio Salieri.

Ha suonato in prestigiosi teatri di tutto il mondo e in siti Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, tra cui il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Filarmonica Nazionale d'Ucraina, il Teatro Monumental di Madrid, la Moschea-Cattedrale di Cordova, il sito archeologico di Medina Azahara, l'Auditorium La Verdi, il Palladium Theater e la University West of Florida (USA). Ha inoltre suonato come solista con orchestre rinomate come la Wiener Kammerorchester a

MARÍA DOLORES *Gaitán*

Vienna, la Bayerisches Kammerorchester in Germania e l'Orchestra Sinfonica G. Verdi a Milano.

Si definisce una pianista di radici e avanguardia per il suo impegno nel elevare la musica della sua terra ad altre dimensioni, portandola a cooperare in progetti bilaterali tra Spagna e America con l'Academia de las Ciencias y las Artes Militares di Spagna. È stata distinta da "Marca España", è membro accademico della Real Academia de la Música di Spagna, candidata ai Premi Principessa di Girona 2018 e selezionata come TOP 100 donna leader in Spagna.

Come artista poliedrica, ha unito la musica con altre discipline e lavorato per l'empowerment femminile recuperando il patrimonio delle donne nel corso della storia, collaborando con marchi, istituzioni e artisti rilevanti in diversi settori come moda, gastronomia e sviluppo socioculturale internazionale, tra cui Palomo Spain, Alma de Carraovejas, l'Istituto Nazionale delle Belle Arti del Messico, l'Agenzia Spagnola di Cooperazione Internazionale per lo Sviluppo (AECID) e l'Unione Europea degli Istituti Nazionali di Cultura (EUNIC).

Dal 2010, ha fondato e diretto il Festival Internazionale di Pianoforte del Guadalquivir, vincitore dell'VIII Premio Hasday Ibn Shaprut, che ha sedi in Spagna, Messico e Italia.

La sua passione per l'educazione e il sostegno ai giovani talenti la portano a tenere masterclass e conferenze alla New Bulgarian University di Sofia (Bulgaria), al Cultural Art of Ponte Vedra (Florida), alla Scuola di Alto Perfezionamento "Forum Musikae" di Madrid, all'Ateneo di Musica e Danza di Málaga e al conservatorio "Chicano Muñoz" di Lucena (Spagna).