



MARÍA DOLORES GAITÁN, pianista

BIO BREVE

Pianista, investigadora, productora musical y pedagoga.

Seleccionada entre las TOP 100 mujeres líderes de España.

Es miembro académico de la Academia de la Música de España y artista distinguida por “Marca España”. Sus proyectos discográficos cuentan con más de 3 millones de reproducciones en Spotify.

Ganadora de numerosos concursos internacionales, ha actuado en reconocidos teatros como el Teatro Monumental de Madrid, el Auditorio Alfredo Kraus de Gran Canarias, el Auditorio La Verdi de Milán o el Palladium Theater en Florida (EEUU) y ha tocado con orquestas tan míticas como la Orquesta de Cámara de Viena.

Su marcada faceta multidisciplinar y su labor por el rescate de la memoria histórica y el legado femenino en la música le han llevado a realizar proyectos de cooperación bilateral entre España, México e Italia fundando y dirigiendo desde el 2010 el Festival Internacional de Piano Guadalquivir, ganador del VIIIº Premio Hasday Ibn Shaprut.

BIO LARGA

Pianista, investigadora, productora musical y pedagoga.

Es avalada por la crítica como una de las mejores intérpretes españolas del panorama musical actual, desplegando con ardor y una técnica impecable un amplio conocimiento y experiencia de la música que interpreta.

(Revista Melómano, Periódico La Razón y revista digital Toda la Música)

Sus dos proyectos discográficos “Imágenes de España a través de la danza” y “Alhajas” cuentan con más de 3 millones de reproducciones en Spotify y más de 16.000 copias vendidas en Italia.

Formada en el Conservatorio G. Verdi de Milán, el Conservatorio Superior “Rafael Orozco” y la Universidad de las Ciencias de la Educación de Córdoba (España), ha sido ganadora de numerosos premios pianísticos y de música de cámara como el XIº Concurso Internacional Città di Padova, el XVIº Premio Antonio Beltrami o el VIº Concurso Antonio Salieri.

Ha actuado en prestigiosos teatros de todo el mundo y en sedes Patrimonio de la Unesco desde el Teatro alla Scala de Milán, Teatro Filarmónica Nacional de Ucrania, Teatro

MARÍA DOLORES
Gaitán

Monumental de Madrid, Mezquita Catedral de Córdoba, yacimiento arqueológico Medina Azahara, Auditorio La Verdi, Palladium Theater o la University West of Florida (EEUU) y ha tocado como solista con renombradas orquestas como la Wiener Kammerorchester en Viena, la Bayerisches Kammerorchester en Alemania y la Orquesta Sinfónica G. Verdi en Milán.

Se define como pianista de raíz y vanguardia por su labor de elevar la música de su tierra a otras dimensiones llevándola a cooperar en proyectos bilaterales entre España y América con la Academia de las Ciencias y las Artes Militares de España y a ser distinguida por “Marca España”, miembro académico de la Academia de la Música de España, candidata a los Premios Princesa de Girona 2018 y seleccionada como TOP 100 mujer líder en España.

Como artista multifacética ha unido la música con otras disciplinas y trabajado en el empoderamiento femenino rescatando el legado de mujeres a lo largo de la historia colaborando con marcas, instituciones y artistas relevantes en distintos sectores de la moda, gastronomía y el desarrollo sociocultural internacional como Palomo Spain, Alma de Carraovejas, el Instituto Nacional de Bellas Artes de México, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) o la European Union National Institutes for Culture (EUNIC).

Funda y dirige desde el 2010 el Festival Internacional de Piano Guadalquivir, ganador del VIIIº Premio Hasday Ibn Shaprut, que tiene como sedes España, México e Italia.

Su pasión por la educación e impulsar a jóvenes talentos la llevan a impartir clases magistrales y charlas en la New Bulgarian University de Sofía (Bulgaria), el Cultural Art of Ponte Vedra (Florida), la Escuela de Alto Perfeccionamiento “Forum Musikae” de Madrid, el Ateneo de Música y Danza de Málaga y el conservatorio “Chicano Muñoz” de Lucena (España).