



Carpe Diem

Bartok's challenge

Emanuela Piemonti - M^a Dolores Gaitán
Carolina Alcaraz - Verónica Cagigao Bautista

"Carpe Diem-Bartok's Challenge", un intraprendente progetto concepito dal Festival di Musica Spagnola di Cadice che partendo dalla "Sonata per due pianoforti e percussioni" di Béla Bartók, lancia una sfida a 13 compositrici con la finalità di creare diverse opere musicali che rispettino la stessa formazione strumentale all'interno di una durata approssimativa di 5 minuti.

Marisa Manchado, M^a Luisa Ozaita, Carme Fernández Vidal, Diana Pérez Custodio, Dolores Serrano Cueto, M^a José Arenas Martín, Teresa Catalán, Rosa María Rodríguez Hernandez, Anna Bofill Levi, Consuelo Díez, Iluminada Pérez Frutos, Laura Vega Santana e Pilar Jurado sono le 13 compositrici che si uniranno a noi in questa sfida nuova e creativa.

Come interpreti avremo al pianoforte Emanuela Piemonti e Maria Dolores Gaitán; e alle percussioni Carolina Alcaraz e Verónica Cagigao.

"Carpe Diem-Bartok's Challenge" sarà presentato in anteprima assoluta nel XV Festival di Musica spagnola di Cadice, il prossimo 18 novembre 2017.

Ensemble Córdoba

Música Viva

L' "Ensemble Córdoba Musica Viva", promosso dalla percussionista Carolina Alcaraz, è stato presentato nel 2009 nella "XII Giornate di Musica Contemporanea di Cordova" (Spagna) con l'obiettivo di presentare la musica attuale con rigore e compromesso, dando spazio a compositori contemporanei spagnoli.

L' "Ensemble Córdoba Musica Viva" adatta i loro componenti ai diversi progetti proposti, senza limitare la sua vocazione di diffusione musicale ad un gruppo strumentale specifico.

Tutti i componenti sono musicisti rinomati a livello internazionale scelti con lo scopo di offrire concerti e performance di eccellenza.

In "Carpe Diem-Bartok's Challenge" contiamo con la partecipazione delle pianiste Emanuela Piemonti e Maria Dolores Gaitán; e delle percussioniste Carolina Alcaraz e Verónica Cagigao.



EMANUELA PIEMONI

Cattedratica di musica da camera presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e pianista del Trio Matisse.

La sua carriera interpretativa la porta a suonare nelle sale più prestigiose d'Italia e a realizzare tournée in Germania, Spagna, Francia, Portogallo, Israele, Australia e Cina.

Il suo pensiero essenziale è l'unione tra la musica classica e la musica contemporanea, collaborando con compositori come Mauricio Kagel, Luis de Pablo, Salvatore Sciarrino, György Kurtág, Luca Francesconi, Ivan Fedele e Alessandro Solbiati.

Ha inciso per le etichette Aura, Amadeus, Limenmusic e Stradivarius.

Nel 2013 ha registrato i due Triple Concerto di Casella e Ghedini per l'etichetta discografica Naxos, disco che ha vinto il premio "Choc de Classica" della rivista francese Classica Magazine.

M^{re} DOLORES GAITÁN

Pianista riconosciuta dal "European Union National Institutes for Culture" come la principale rappresentante della cultura musicale spagnola in Italia 2016. Fondatrice e direttrice del Festival Internazionale di Piano Guadalquivir (Spagna).

Ha realizzato numerosi concerti, masterclass e tournée internazionali in Spagna, Svizzera, Italia, Croazia, Albania e Bulgaria.

Premiata in numerosi concorsi internazionali come solista e in musica di camera, si è esibita in sale di concerto come il Loggione del Teatro alla Scala e l'Auditorium Verdi di Milano oltre a interpretare la Rapsodia Sinfonica di J.Turina con l'Orchestra Guadalquivir nella Moschea Cattedrale di Cordova e la prima mondiale di "Capriccio Spagnolo- Souvenirs de Córdoba" di Danilo Lorenzini con l' Orchestra Menotti di Milano.

Invitata a suonare dal vivo nel programma "Piazza Verdi" di Rai3, ha registrato per il film "Fiore" di Claudio Giovannesi (finalista al Festival di Cannes 2016), il "Nocturne n.1" Op.9 di F. Chopin.



CAROLINA ALCARAZ

Assistente del percussionista solista dell'Orchestra di Cordova.

Direttrice del "ConUCOpercusión" concorso internazionale di percussione.

Premio Santo Tommaso d'Aquino per l'Università di Cordova.

Rappresentante della Spagna alla convenzione mondiale di marimba

"Marimba2010" (Minnesota). 1° premio del "Torneo Internazionale di

Musica 2002" (Tarascon, Francia). Ha realizzato recital in diverse sale e

festival internazionali di Spagna, Europa, Sud America e Stati Uniti. Compie un

importante lavoro educativo con la Giovane Orchestra Nazionale di Spagna,

la Giovane Orchestra di Andalusia e di Cordova, insieme a diversi corsi. Ha

registrato il "Concerto per Marimba e Orchestra" di Ingmar Alderete Acosta

con il Maestro Manuel Hernandez Silva e l'Orchestra di Cordova. Compositori

di fama mondiale come José Luis Turina, Juan de Dios García Aguilera, Leo

Brouwer e Igmar Alderete Acosta, hanno composto per lei.

Artista endorser di Rofit Mallets, Encore Mallets, NP e REMO.

VERÓNICA CAGIGAO BAUTISTA

Master in marimba e musica da camera presso la Università "Luca School of Arts" del Belgio ottenendo il massimo dei voti. Ha studiato presso l'Università

di Tokyo "Toho School of Music" con Keiko Abe.

Dal 2013 è docente della cattedra di percussione presso il Conservatorio di

Musica di Aragón. Attualmente è artista INNOVATIVO PERCUSSION e

rappresentante di "Southern Percussion" in Spagna. Negli ultimi anni ha

vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Degno di nota é stato il

concerto come solista insieme a Keiko Abe e l'Orchestra Sinfonica di Tenerife

al Festival di Musica Contemporanea a Tenerife FMUC 2016.

Nel campo della musica da camera, dal 2008 è uno dei membri fondatori del

"Tak-Nara Percussion Group" con cui ha avuto numerose esibizioni in

Spagna, Europa e America. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo album dal

titolo TAK-NARA e dal 2010 è sponsorizzata da ADAMS INSTRUMENTS con

"Tak-Nara Percussion Group".





Carpe Diem

Bartók's challenge

Emanuela Piemonti - M^a Dolores Gaitán
Carolina Alcaraz - Verónica Cagigao Bautista

PROGRAMMA

I Parte

Béla Bartók

Sonata per 2 pianoforti e percussioni.

II Parte

Marisa Manchado

M^a Luisa Ozaita

Carme Fernández Vidal

Diana Pérez Custodio

Dolores Serrano Cueto

M^a José Arenas Martín

Teresa Catalán

Rosa M^a Rodríguez Hernández

Anna Bofill Levi

Consuelo Díez

Iluminada Pérez Frutos

Laura Vega Santana

Pilar Jurado

(Opere commissionate dal XV Festival di Musica spagnola di Cadice)



Carpe Diem

Bartok's challenge

Emanuela Piemonti - M^aDolores Gaitán
Carolina Alcaraz - Verónica Cagigao Bautista

Scheda tecnica

Strumenti:

2 Pianoforti a coda, accordati.

Strumenti di percussione:

3 timpani con pedale di 30" (tessitura Fa-La) ; 28" (tessitura Sol-Re) ; 25" (tessitura Do-Fa#);

2 Tam tams

Gran Cassa

2 Piatti a due 18"

2 Piatti sospesi 18"

2 Snare drums

Xilofono a 4 ottave Do4-Do8

2 Triangoli.

Budget

Un concerto: 4.000€ netti.

Viaggio, alloggio e strumentale a carico dell'organizzazione.

Se qualche voce sopra elencate vengono a carico degli strumentisti,
il budget verrà aumentato in funzione ai costi.